



Kultuurkontakt Beerse

Programma voorjaar 2023



Woensdag 11 januari 2023 te 20.00 u

Deelname niet leden 5 €

Urbain Van Dormael , autojournalist

De toekomst van de auto. Er is niets nieuws onder de zon.

Wist u dat de eerste auto's elektrisch aangedreven waren? Thans beleven we dan ook een renaissance van een technologie die ervoor zorgt dat we voor misschien wel de meest ingrijpende technologische revolutie in de moderne geschiedenis van de automobiel staan. En omdat die zo revolutionair én niet altijd even gemakkelijk te begrijpen is, zien vele mensen door het bos de bomen niet meer. Na een veeleer korte inleiding knoopt autojournalist Urbain Van Dormael (Knack, Trends, Artsenkrant...) het gesprek aan met de aanwezigen. Wie geïnformeerd naar het autosalon in Brussel wil, komt eerst naar Beerse...



Donderdag 2 maart 2023 te 20.15 u

Deelname niet leden 5€

Rudi Borms M.Sc.

Eenvoud is mooi, complex is fascinerend

De nobelprijs natuurkunde werd in 2021 toegekend aan 3 wetenschappers voor hun werk rond complexe systemen. Giorgio Parisi onderzocht o.a. spreekwolkjes en ontwikkelde een wiskundige manier om deze te beschrijven, die ook bruikbaar is in vele andere domeinen zoals de diversiteit van het leven en de werking van onze hersenen. De beide andere Nobelprijswinnaars Klaus Hasselmann en Syukuro Manabe ontwikkelden modellen voor een ander complex systeem, ons klimaat. Complexe systemen vinden we overal: levende cellen, planten, dieren en mensen. Er ontstaan spontaan organisaties met een fascinerend gedrag zoals ecosystemen in bossen, mieren-en bijenkolonies, spreekwolkjes, onze economie, onze cultuur en onze steden. Welke verschillen en welke gelijkenissen ze vertonen, zal besproken worden aan de hand van voorbeelden. Ook wie geen wetenschappelijke opleiding genoten heeft zal zijn/haar gading tijdens deze lezing vinden.



Donderdag 30 maart 2023 te 20.00 u

Deelname niet leden 8 €

**Prof. dr. Katlijne Van der Stighelen,
Kunsthistorica**

**Michaelina Wautier (1614-1689): de ontdekking van een
vergeten talent uit de barok**

In het kader van het programma **Antwerpen Barok 2018** was in het MAS een tentoonstelling te zien van het werk van de onbekende kunstenares Michaelina Wautier (1614-1689). Sindsdien staat ze internationaal in de kijker. Wautier werd geboren in Mons maar bouwde haar loopbaan uit in Brussel waar ze rond 1650 actief was. Van haar hand is een dertigtal schilderijen bewaard. Het gaat om religieuze en mythologische taferelen, portretten, genretaferelen en bloemguirlandes. Haar oeuvre is opmerkelijk door de uitdagende thematiek, de superieure picturale techniek en het grote formaat. Haar nooit eerder bestudeerde schilderijen worden toegelicht en er wordt een poging gedaan om het fenomeen van de erudiete en ambitieuze kunstenares in zijn juiste context te plaatsen. Daarnaast wordt de vraag gesteld hoe het mogelijk is dat haar naam werd vergeten en de signatures op haar werken niet meer werden herkend. Tenslotte wordt het profiel van Michaelina vergeleken met dat van andere artistieke vrouwen die door strategische zelfpromotie wel aan de gangbare uitsluitingsmechanismen wisten te ontsnappen.

Prof. dr. Katlijne Van der Stighelen is kunsthistorica, gewoon hoogleraar aan de KU Leuven en lid van de Koninklijke Vlaamse Academie van België voor Wetenschappen en Kunsten.

De lezingen gaan door in zaal Lambeer, Vredestraat 8, 2340 Beerse.

Er wordt aandacht besteed aan Corona maatregelen.

Toegang is gratis voor leden; niet-leden betalen 5 € dan wel 8 € (zie programma).

UiTPAS-kortingskaart 1 €.

Vooraf inschrijven is niet nodig, tenzij anders vermeld.

Uit in Beerse



Kultuur Kontakt Beerse vzw

Erevoorzitter Annie Hellemans

Gewoon lidmaatschap : 15 €/ persoon

Beschermidmaatschap : 25 €/persoon

Bank : BE87 4189 0063 0194

kkbeerse@gmail.com

met steun van :



Belfius



avansa



Contactpersonen:

- * Stijn Mannaert
voorzitter (0474 623 189)
- * Rudi Borms
penningmeester (0485 899 580)
- * Jos Desair
secretaris (0479 350 679)